

Si Cambia! (2)

Scritto da Carlo
Mercoledì 06 Febbraio 2013 19:36



Molta attenzione sul nuovo fuochista di Liceto!

Giornalismo investigativo ma un po' impreciso...

PER L'8 SETTEMBRE SAREBBE STATA SCELTA UN'IMPRESA SPECIALIZZATA IN SPETTACOLI PIROMUSICALI

FUOCHINI, RECCO "APRE" ALLA SCUOLA SICILIANA

Dopo il quartiere del Ponte anche Liceto si affida a un'azienda pirotecnica isolana

RECCO. Prime indiscrezioni dal mondo dei Quartieri, tanti pirotecnico quanto abbottonato nel parlare di fuochini e sparate. Eppure non ci sono dubbi sul fatto che saranno ben due i Quartieri a cambiare pirotecnico in vista della prossima Sagra del Fuoco: Liceto e Colodari. La novità di questi ultimi giorni è che Liceto, dopo aver deciso il divorzio consensuale con Ugo Lieto da Visciano, starebbe per concludere l'accordo con la famiglia Vaccaluzzo di Catania.

Una circostanza che se confermata porterebbe a quota due il numero dei fuochini siciliani (l'altro è Lorenzo La Rosa di Bagheria, Palermo, che spara per il Ponte). Sarebbe, dal punto di vista storico, la prima volta che la scuola siciliana, seconda solo a quella partenopea, porterebbe due big alla festa dell'8 Settembre. Dalla fine dell'Ottocento

la famiglia Vaccaluzzo, ha dato vita all'arte pirotecnica made in Sicily, creando una vera e propria "cultura del fuoco", che evolvendosi con il tempo, coniugandosi con l'esperienza e declinandosi secondo le regole dell'impiego delle nuove tecnologie e dei più avanzati sistemi di controllo e sicurezza, si è specializzata nella realizzazione di

CAMBIO DELLA GUARDIA

Dopo il "divorzio" dalla ditta precedente, l'orientamento sarebbe quello di ingaggiare una ditta di Catania

spettacoli pirotecnici e piromusicali la diosità ed eleganza è stata più volte premiata a livello mondiale. Con lo studio, l'originalità, la qualità, il marchio Vaccaluzzo ha saputo distinguersi e produrre dei servizi sempre più innovativi e apprezzati. Ogni evento è un vero e proprio spettacolo teatrale dove niente è lasciato al caso, dalla scelta delle musiche agli elementi grafici, dai fuochi barocchi alle fontane, dai colori alle forme. Tutto è accuratamente studiato, anche grazie all'utilizzo dei più moderni sistemi di progettazione che permettono di costruire gli spettacoli virtualmente, prima di metterli in atto, rendendo quest'arte sempre più moderna e sicura, portando in scena spettacoli eleganti, altamente espressive, uniche

E. M.