



I nostri gusti pirotecnici sono difficili e molto esigenti al tempo stesso ma sappiamo riconoscere le qualità




Il primo della lista è Carlitto Mosto di Recco che sparò fino a quando non tradì la fiducia degli anziani e v  
E' un aneddoto di vita del Quartiere che vale la pena di raccontare.

In quegli anni la rivalità tra Liceto e San Martino era molto accesa poichè erano i quartieri più grandi e ch  
In quegli anni Mosto serviva tutti i quartieri eccetto San Martino (che sparava con Manuele Leverone di



Nel 1952 senza dire nulla a nessuno si accordò in segreto per sparare anche con San Martino e alla vig  
Ma immediatamente e con molta sorpresa "Gilli" senza pensarci due volte e con fermezza gli rispose: "A  
Carlitto Mosto non riuscì a coronare il suo sogno e Liceto sparò da quell'anno in poi con Manuele Leverone



Nel 1970 sparò la ditta  di Bologna ma venne già contattato Giuseppe Basilico detto “Garibaldi”

1971 il rapporto più lungo tra un pirotecnico e il Quartiere Liceto che sarebbe terminato nel 1993 con un  
Grandi artisti delle “giapponesi imbrogliate” e delle “piogge” i fratelli Basilico portarono a Recco la scuola



Nel luglio del 1994 Gennaro e Felice Basilico decisero di ritirarsi e in un momento d'emergenza venne c  
Grande artista, forse incompreso dalla maggioranza, arrivò a Liceto in un periodo caratterizzato da gran  
Fu una meteora poiché in seguito a due spettacoli non proprio convincenti, si decise di contattare i frate



La collaborazione con i fratelli Lieto è stata caratterizzata sin dall'inizio da rapporti tumultuosi ma è stata ancora una volta Liceto è precursore dei tempi perché con i fratelli Lieto la scuola napoletana di evolve, Il rapporto con i fratelli Lieto è purtroppo terminato nel 2002 anno tragicamente segnato dalla morte di S Venerdì 30 agosto una telefonata ci annunciava la notizia che in pochissimo tempo faceva il giro di tutto A meno di 7 giorni dalla festa ci trovavamo senza la possibilità di onorare la Madonna ma in un'assemblea Ma ecco che il lunedì seguente poco prima della conferenza stampa, con una telefonata inattesa, Cristo Un momento di grande gioia e di commozione che veniva subito condiviso con tutti gli amici! Fu l'ultimo spettacolo dei fratelli Lieto.

Infatti, i fratelli Carmine, Cristoforo e Ugo, dopo un periodo di riflessione, decisero di proseguire l'attività



A partire dal 2013 lo spettacolo pirotecnico è stato affidato a Gianni Vaccaluzzo, in arte "Zio Piro", siciliano



Nel 2017 si volta nuovamente a Napoli e si riprende il lavoro con i fratelli Lieto, in arte "Zio Piro", siciliano

